

VIEŠOJI ĮSTAIGA „UŽVENČIO PEGASAS“

P. Višinskio g. 28, 86355 Dvarčius, Kelmės r., mob. tel. +370 682 14 007,
el. p. uzvenciopegasas@gmail.com, įm. kodas 304258976

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA 2025-12-31

I. FESTIVALIS „UŽVENTIS MENE XVI. 2025“

Liepos 6–11 d. Užventyje jau **šešioliktą kartą** organizuotas tarptautinis akvarelės pleneras, **meninės kalvystės ir šamoto skulptūrų kūrybos stovykla „Užventis MENE XVI. 2025“**. Šių metų tema buvo „braižioti po laiką“ — kvietimas lėtai, jautriai ir sąmoningai pažinti vietos kultūrinės atminties klodus. Svarbiausi festivalio momentai:

- **33 menininkai iš Lietuvos, Latvijos ir Ukrainos** aktyviai kūrė akvarelės darbus, šamoto skulptūras ir kalvių objektus.
- Sukurtas įspūdingas **penkių metrų ažuolinis kryžius**, M.K. Čiurlionio kūrybos motyvais, dedikuotas Popiežiaus Leono XIV išrinkimo progai bei kitoms šių metų religinėms ir kultūrinėms sukaktims.
- Pirmąjį šamoto skulptūrų parką Lietuvoje papildė dar trys naujos skulptūros: Irena Šliuželienė ir Vilius Šliuželis (LIETUVA) – skulptūra „Medunešis“; Ilze Emse (LATVIJA) – skulptūra „Žemaičiai“; Živilė Bardzilauskaitė-Bergins, Domilė Ragauskaite-Svirnelienė (LIETUVA) – skulptūra „Sielos gausmas“
- Parodos „Geležis – akvarelė. Kalta – lieta“ ir studentų paroda „Svoris“ atskleidė skirtingų medijų sąsajas bei menines paieškas.

II. BENDRADARBIAVIMAS SU VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

Šiomet festivalyje „Užventis MENE XVI. 2025“ ypatingą dėmesį skyrėme **jaunosios kartos įtraukimo stiprinimui**. VDA Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrikos programos studentai pristatė parodą „SVORIS“, kurioje **idėjos svoris, medžiagos masė ir formos lengvumas susijungia į koncepciją, kalbančią apie laiką, socialinę atsakomybę ir santykį su erdve**.

Paroda buvo eksponuojama **Užvenčio dvaro salyklinėje ir parko altanoje**, ją kuravo akademijos doc. Neringa Poškutė-Jukumienė ir doc. Beata Zdramytė, dizainą parengė festivalio kūrybinė komanda. Šis bendradarbiavimas – **svarbus pripažinimas mūsų veiklai ir jaunimo kūrybiškumo skatinimo platforma**, suteikianti festivalio projektams naują akademinį svorį.

III. ISTORINIS ĮVYKIS ITALIJOJE – TARPTAUTINIS PRIPAŽINIMAS PO 16 METŲ FESTIVALIO DARBO

Rugsėį 2025 m. Lietuvos delegacija dalyvavo Europos kalvystės bienalėje Stia mieste, Italijoje, pristatydama parodą „**Lietuva. Šimtas saulių geležinių**“, kurioje eksponuoti beveik 60 geležinių kryžių-saulučių iš **Užvenčio kraštotyros muziejaus kolekcijos**. Tai – ne tik meninis pasiekimas, bet ir gilus kultūrinės atminties įprasminimas, parodantis Lietuvos kryždirbystės tradicijos unikalumą tarptautinėje erdvėje. Mus pasitiko **apie 250 kalvių ir daugiau kaip 2000 lankytojų**, parodą fiksavo nacionalinė Italijos televizija, o jos atgarsiai pasiekė šimtus žurnalistinių publikacijų. Ši išvyka – **gilus įkvėpimas visai bendruomenei ir akivaizdus mūsų nuoseklus darbo pripažinimas tarptautinėje kultūros arenoje**.

IV. TARPTAUTINIS KŪRYBINIS KONKURSAS „GIMTIES KODAS“

2025 m. kartu su **Užvenčio kraštotyros muziejumi** surengtas tarptautinis kūrybinis konkursas „GIMTIES KODAS“, dedikuotas **signatarui Jonui Smilgevičiui - Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro 155-osioms gimimo metinėms atminti**. Konkursas kvietė moksleivius „**užbaigti atvirlaiškį**“ signatarui, įkvėptą ir pradėtą piešti keturių menininkų — Voldemaro Barakausko, Gitanos Kaltanienės, Irenos ir Viliaus Šliuželių — kūrybos. Konkurse dalyvavo **232 mokiniai iš 17 mokyklų**, kurie dalijosi kūrybinėmis idėjomis, mintimis.

V. ORGANIZUOTAS TRADICINIS VETERANŲ FUTBOLŲ TURNYRAS UŽVENČIO TAURĖ. 2025.

VI. INFRASTRUKTŪRINĖS INICIATYVOS

- **Užvenčio autobusų stoties renovacijos idėja-vizualios gairės** pristatytos Užvenčio seniūnijai. Projektas orientuotas į esamos stoties infrastruktūros atnaujinimą, pritaikant ją šiuolaikiniams poreikiams, kartu formuojant vietos tapatybę.
- Taip pat pateikta **pėsčiųjų ir dviračių takų projektavimo idėja** — numatyti maršrutai palei Ventą ir nuo stadiono iki užtvankos.

2024 m. finansinis likutis metų pabaigoje: 17.69 Eur.

2025 m. viešoji įstaiga sulaukė finansinės paramos:

- Fiziniai asmenys - 1570 Eur.
- Juridiniai asmenys - 3500 Eur.
- Finansavimas iš valstybės biudžeto – 23133.21 Eur.
- Banko administravimo išlaidos/pajamos – 42.50 Eur.

Iš viso – 28 245.71 Eur.

2025 m. viešosios įstaigos išlaidos:

- Už prekes (medžiagos ekspozicijai, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 435.94 Eur.
- Už prekes (kurjeris, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 597.74 Eur.
- Už prekes (kelionės išlaidos, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 428.84 Eur.
- Už paslaugas (apgyvendinimas, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 4661.85 Eur.
- Už paslaugas (transportas, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 868.19 Eur.
- Už paslaugas (parodos draudimas, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 85 Eur.
- Už paslaugas (reklaminės medžiagos spauda, *Europos kalvystės bienalė Italijoje*) – 638.68 Eur.

- Už prekes (vienkartiniai indai, Užventis MENE pleneras) – 109.65 Eur.
- Už prekes (medžiagos keramikams, Užventis MENE pleneras) – 432 Eur.
- Už paslaugas (reklama įvairiais medija kanalais, Užventis MENE pleneras) – 1350 Eur.
- Už paslaugas (reklaminės medžiagos gamyba/spauda, Užventis MENE pleneras) – 369.40 Eur.
- Už paslaugas (informacinių lentelių gamyba, Užvenčio skulptūrų parkui) – 45.01 Eur.
- Už paslaugas (maitinimas, Užventis MENE pleneras) – 2900 Eur.
- Už paslaugas (apgyvendinimas, Užventis MENE pleneras) – 680 Eur.
- Už paslaugas (honorarai menininkams, Užventis MENE pleneras) – 5705 Eur.
- Už paslaugas (atidarymo-uždarymo renginiai, įgarsinimas Užventis MENE) – 5307.26 Eur.

- Svetainės talpinimas ir el.paštas – 50.79 Eur.
- VMI mokesčiai – 171.30 Eur.
- Banko sąskaitos aptarnavimo mokestis – 202.50 Eur.

Iš viso – 25 039.15 Eur.

2025 m. finansinis likutis metų pabaigoje: 3224.25 Eur.

Paramos fondo nariai: Milda Balvočiūtė Knyzelienė, Milvydas Knyzelis.

Fondo narys-vadovas Alvydas Knyzelis.

Vadovas



Alvydas Knyzelis